







ممم. أعتقد أنى عرفت السبب. هذه وصفة قوية، وعندى كل المكونات





وبعد عدة أيام في "مدينة البط"... "جواسيسي يقولون إن "سونيا" تركت كوخها من أول أمس، أكيد في الطريق إلى هنا لتسرق قرشي













































































































هل نسيت؟ لم تشتريها















































أووف

















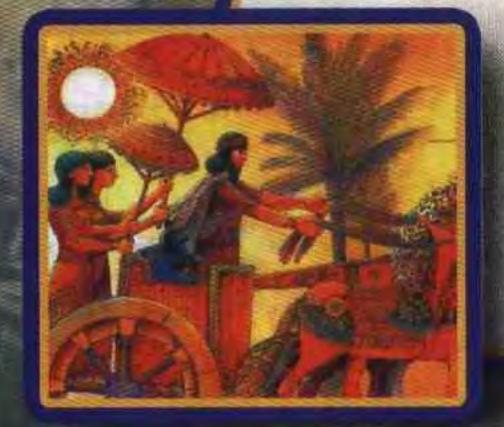
هل سمعتم عنه؟ اسم غريب؟ ولكننا عودناكم على كل غريب ومثير.. تعالوا نعود في رحلة عبر الزمن؛ لنتعرف على «جلجامش».

«جلجامش» هو خامس ملوك مدينة «أورك» - وهي من مدن «العراق» القديمة

أيام السومريين - اعتبره البعض شخصية أسطورية.. ولكن العديد من العلماء وجدوا آثارًا تدل على حقيقة وجوده.

ذكرت بعض الأساطير أن والدة «جلجامش» كانت الهة اسمها «نينسون»، وكان والده بشرًا عاديًا اسمه «لوكالبدانا»، وكان ثالث ملوك دولة «أورك» السومرية. وأغلب الظن أن «جلجامش» عاش في القرن السادس

والعشرين قبل الميلاد.



ملحمة دجلجاميثىء

ملحمة سومرية مكتوبة بخط مسمارى على 11 لوحًا طينيًا، اكتشفت لأول مرة عام 1853م في موقع أثرى اكتشف بالصدفة وعرف فيما بعد أنه المكتبة الشخصية للملك الآشورى «آشورينبال» في «نينوي» في «العراق». ويحتفظ بهذه الألواح حاليًا في المتحف البريطاني. وتعتبر هذه الملحمة أقدم قصة كتبها الإنسان.

كان «جلجامش» ملكًا ظالمًا ومستبدًا.. إلى درجة أن دعا شعبه الآلهة لتخلصهم منه.. فقد كان يسرق العرائس ليلة زواجهن، وكان يجبر شعبه على بناء سور ضخم حول «أورك».

استجابت الآلهة لدعاء الشعب، وقامت بإرسال مخلوق قبيح كثيف الشعر، يعيش في البرية ويأكل الأعشاب وينقذ الحيوانات من الصيادين، وهذا عكس «جلجامش» تمامًا.. ويرى البعض أن في القصة رموزًا للصراع بين المدينة وحياة البرية التي اعتادها السومريون.

الصالع

لم يتحمل «جلجامش» أفعال المخلوق الطيبة، وكان اسمه «أنكيدو»، فذهب للغابة ليصارعه، وحدثت معركة شديدة انتصر فيها «جلجامش»، ولكنهما أصبحا صديقين حميمين بعدها.

وفى يوم من الأيام خرج الصديقان بحثًا عن مغامرة، فأخذا يقطعان أشجار الأرز في الغابة. وعندما حاول حارس الغابة إيقافهما قتلاه.

西州 田小水町江 四十二年 年间川 西州田

如川耳叶目小孙如下 かの日本人日の田口田では「日本日

共平台作》语图图图中是主

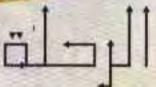
母子多位的日本日本日本日本日本日 日本 - 日下 1月 日下 日本 日下 - 4 本体

中于 打州开 mel 全国 not from 路 for 上 本書 またな 会社 man HELD F LIE HE WHELLISH

DE 14 中日 日本日 日本本条型では中国 母母と大大なるない、日間に日間に日本

الخلود

غضبت الآلهة من قتلهما لحارس الغابة.. فأرسلت المرض إلى «أنكيدو» فمات بعد فترة.. ودفنه «جلجامش» وذهب في رحلة طويلة للبحث عن الخلود.



استمرت رحلة «جلجامش» بعد حياة الملوك، ولبس جلود الحيوانات.. ودخل في اختبارات كثيرة للوصول إلى الخلود فشل فيها جميعًا. ثم عاد في النهاية إلى مدينته «أورك»، ولما رأى سورها العظيم الذي بناه فكر أن هذا السور سيخلد ذكراه وسط الملوك.

في النهاية تتحدث الملحمة عن موت «جلجامش» وحزن شعب «أورك» عليه، بعد أن تخلى عن استبداده في الحكم.





क्रिक्रिकुट्ट ब्रिक्टीक्रीक्र

«بطوط» غضبان جدًا، رتب الصور لتعرف القصة وتتعرف على سبب غضبه.

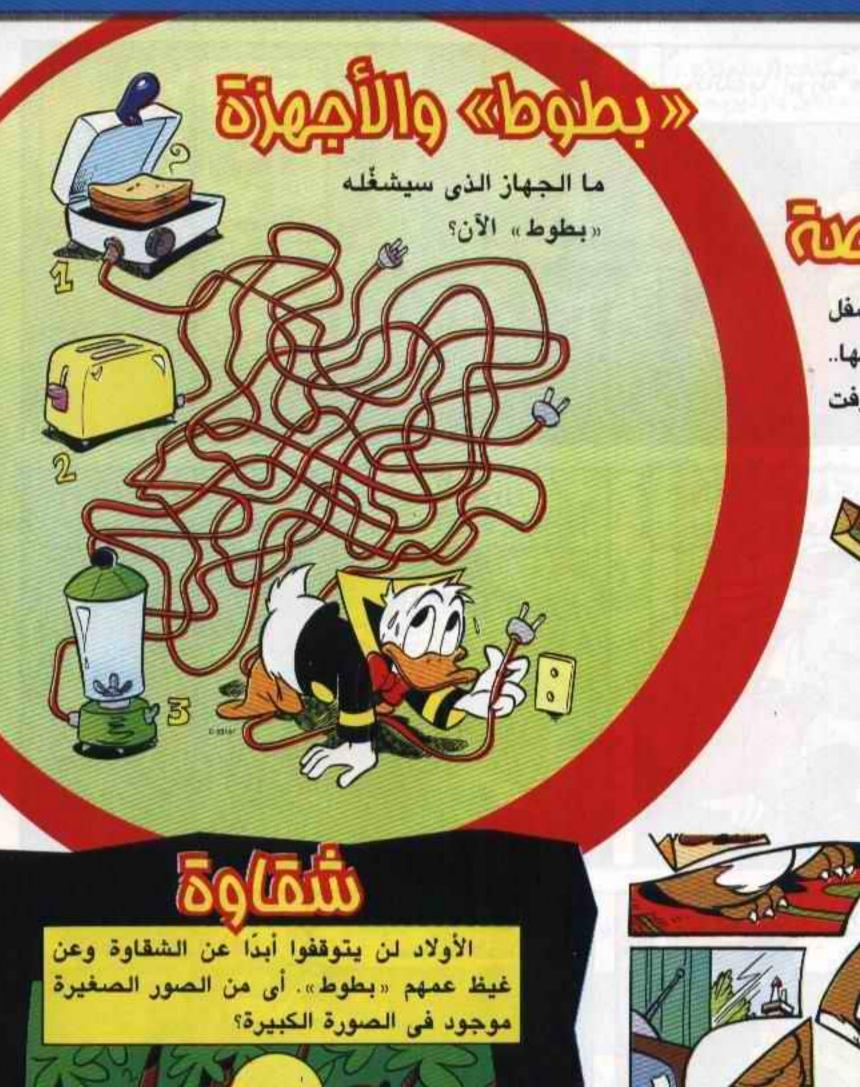




EYBURAU

الحلزونات تقترب من خط النهاية. على الأقل معظمها اكتشف الاختلافات بين الصورتين.



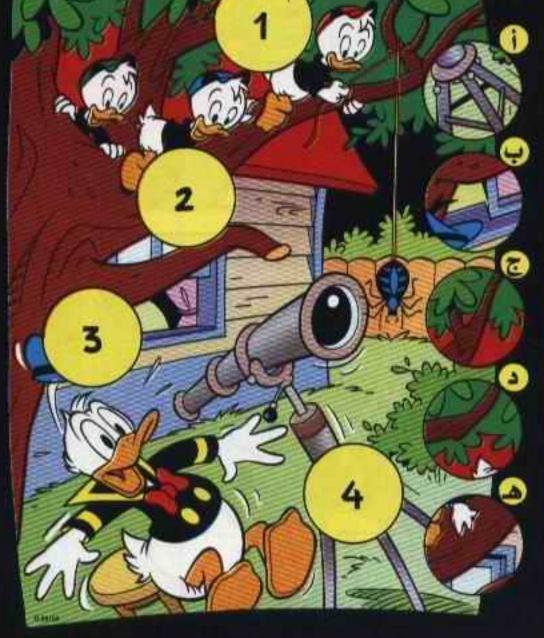


किर्वाणिविक्या

يمكنك تكوين الصورة بالأسفل من القطع بالأعلى .. حاول تركيبها .. ولكن بعضها ناقص .. هل عرفت كم قطعة ؟

























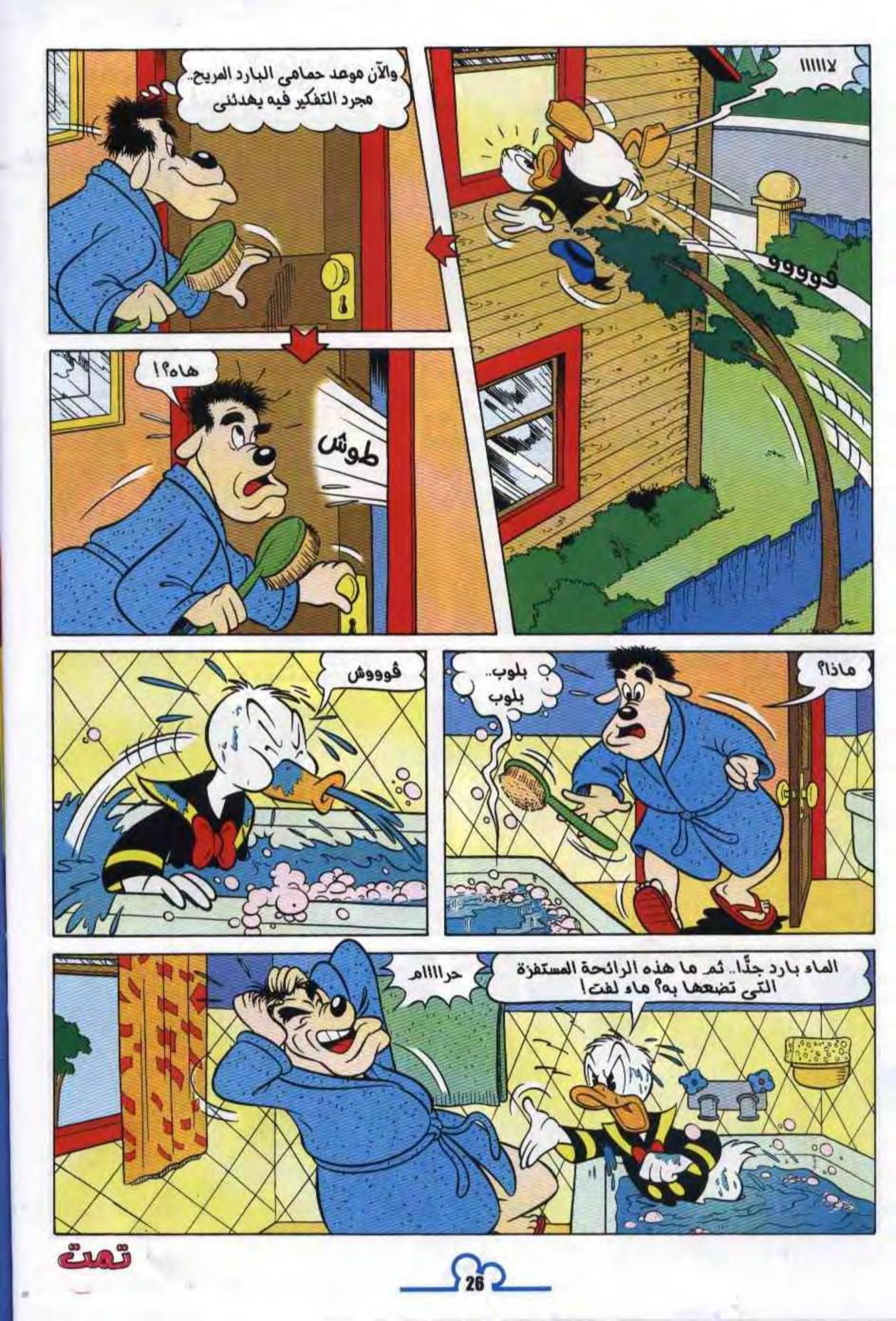












الصديق وقت الضيق







العشاء





















































































































الفرق والأزياء التي يلبسانها؟







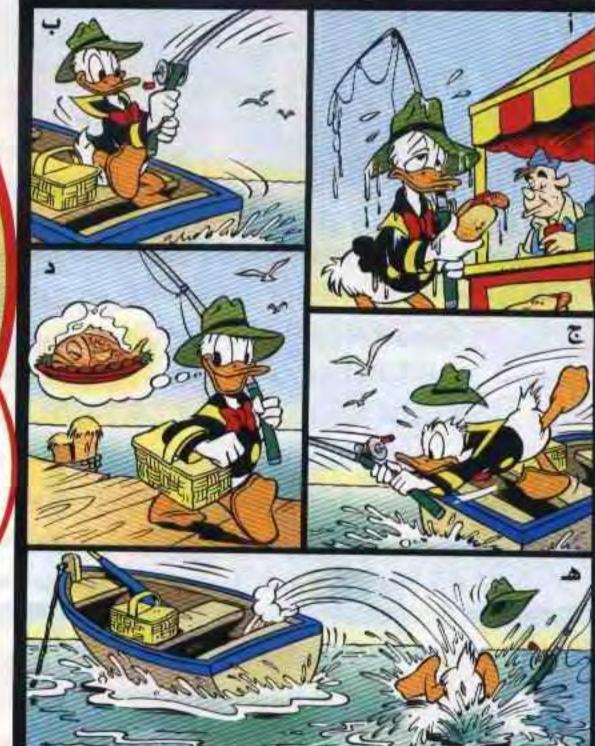




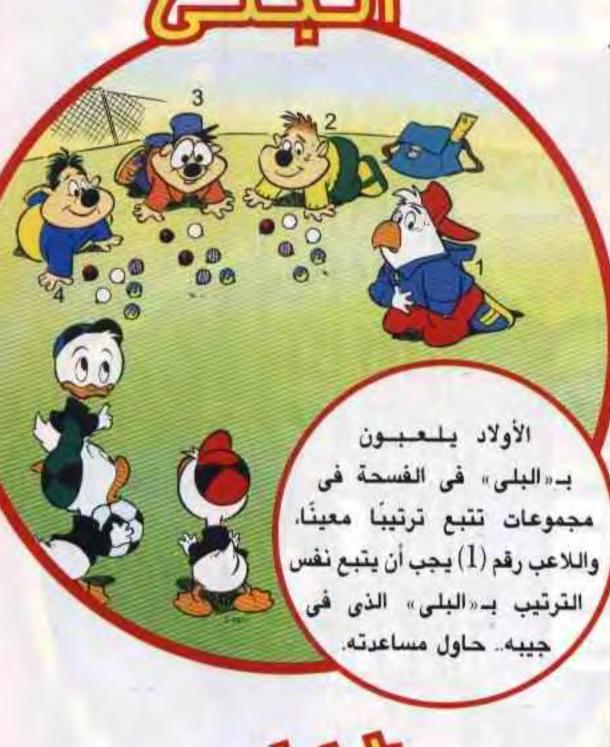
طريقة غريبة لتقليم الشجر. يبدو أن «بطوط» مولع بسمكته.. حاول أن تعرف الاختلافات بين الصورتين.

apolpono apple

«بطوط» خطط لعشاء مميز، رتب الصور لتعرف ما الذي حدث.









(-- I). الحل: (أ - 2)، (ب - 3)، 26 Iliage

البلى

(L. I), (L. S). الحل: (أ - 4). (ب - 3). شقاوة

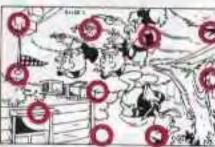
الحل: 3

«بطوط» والأجهزة

and we will

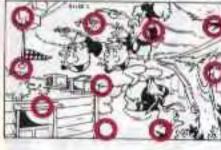


। विषयु । धिवेषणु

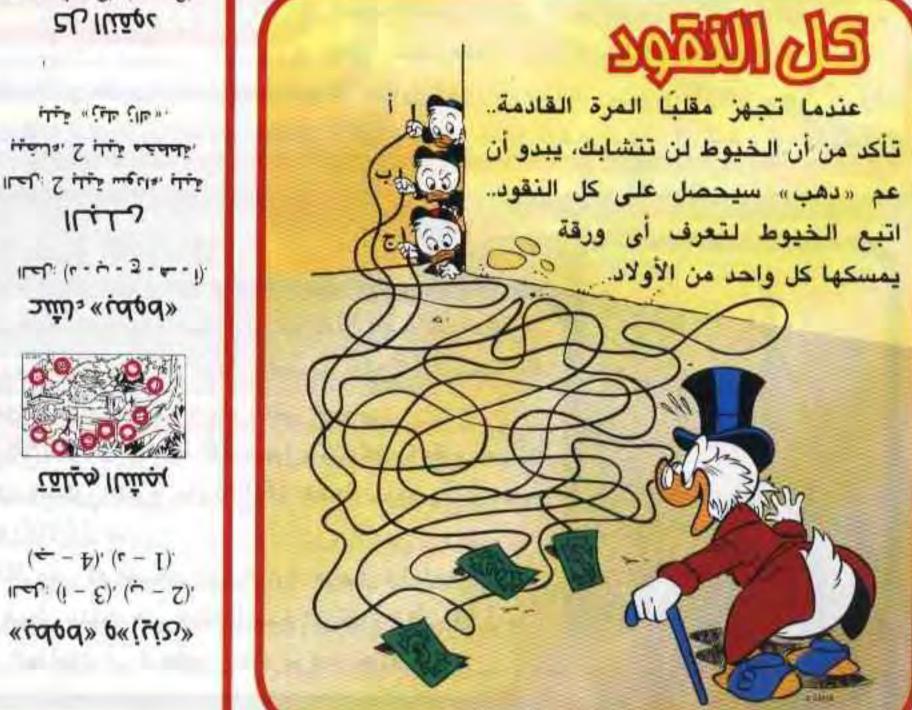


بمشاا هيلقة

(c - 1). (c - 1). الحل: (أ - 3). (ب - 2). «idpd» p«[yis»



الفللغات الحل: (د - ب - ج - آ). نالبفخ «babi»





استعرضنا سويًا في العدد الماضي من «سوير ميكي» عجائب الدنيا السبع القديمة. وقلنا إن هناك عجانب حديثة، تعالوا نتعرف عليها.

برچ «بیزا» المائل

هو برج في مدينة «بيزا» الإيطالية، بدأ في الميكان بعد البدء في بنائه في أغسطس 1173م بفترة وجيزة. واستمر بناؤه 174 عامًا، ويتكون من ثمانية طوابق مبنية من الرخام الأبيض على الطراز الروماني بارتفاع 545 مترًا، وبه سلم مبنى داخل الجدران يتألف من 300 درجة. وقد ظهر هذا الميلان منذ المراحل الأولى لبناء هذا البرج، لكن المعماريين استمروا في البناء على أساس نفس الميلان. وتقدر كتلته بـ14500 طن. والميل الحالى يقدر بـ 5.5 درجة.

«تاج محل»

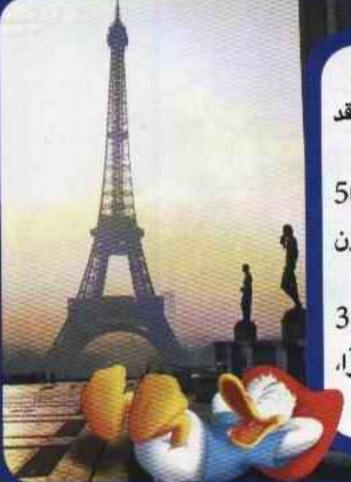
هو معلم معمارى هندى يقع فى مدينة «آكرا»، ويعتبر من أكبر الشواهد على الفنون والعمارة فى العهد المغولى. وشيد الضريح تخليدًا لذكرى «أرجونمد بانو باكام»، والتى اشتهرت بلقب «ممتاز محل»، زوجة السلطان «شاه جهان».

وتطلب الأمر عشرين سنة وتجنيد أكثر من عشرين ألف رجل لبنائه، ويبلغ ارتفاع الضريح 73م، وقد نقشت عليه آيات قرآنية، وبعض الرسومات البارزة والتي تعتبر مرجعًا لدراسة فن الرسم في «الهند».

برچ «إيڤل» في «فرنسا»

قام «غوستاف إيقل» بتصميم البرج ليكون مدخلاً مميزًا للمعرض الدولى عام 1889 في «باريس»، والذي وافق الذكرى المنوية للثورة الفرنسية. وقد بلغت تكلفة البناء حوالي 7.800.000 فرنك ذهبي فرنسي. ويدأ البناء في عام 1887، واستمر لمدة 26 شهرًا بمشاركة ما يقرب من 50 مهندسًا و 300 عامل، ويتكون البرج من 18038 قطعة حديد و2.5 مليون مسمار، ويزن إجماليًا 10100 طن.

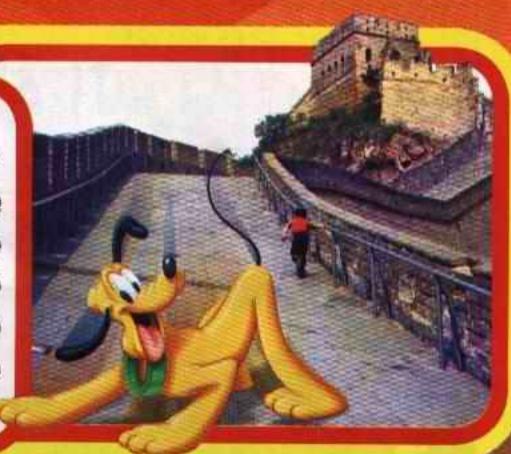
وبلغ ارتفاع البرج 300 متر، ثم أضيفت إليه الراية، فوصل ارتفاعه إلى 312 مترًا، لكن بعد إضافة هوائى للبث على قمته، أصبح الارتفاع الكلى 324 مترًا، وكان يعتبر من أطول البنايات في العالم، ولكنه لم يعد كذلك الآن.



سور «الصين» العظيم

هو سور يمتد على الحدود الشمالية والشمالية الغربية لـ«الصين»، وبنيت أول أجزائه في الفترة (800-400 ق.م). وكان يمكن الصينيين من حماية مملكتهم من هجمات الشعوب الشمالية. وبعد توحيد «الصين» من قبل «تشين شي هوانغ» (221 ق.م) تسارعت وتيرة البناء، الذي انتهى سنة 204 ق.م، بعد أن شارك فيه أكثر من 300000 شخص.

بلغ طول البناء النهائي (6700 كلم) وامتد بموازاة الأنهار المجاورة، وتشكلت انحناءاته مع تضاريس الجبال والتلال التي يجتازها.

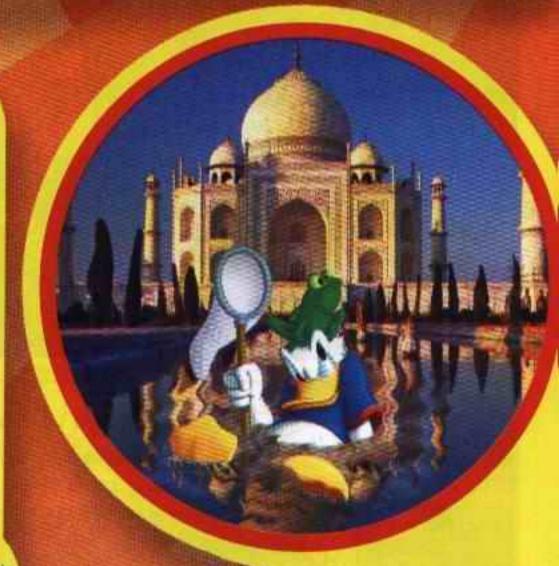


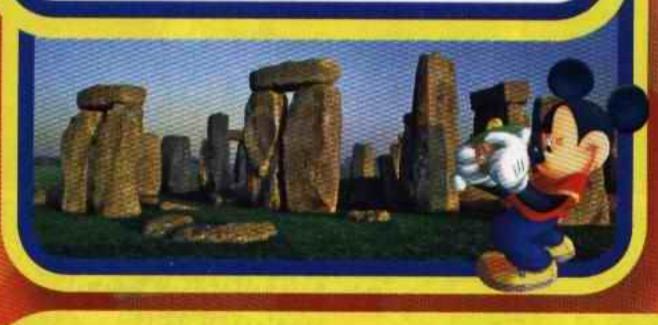
صخور «هنچ»

صخور أثرية غريبة تقع فى «إنجلترا» فى سهل «سالزبورى» ولايعرف أى إنسان لماذا بنيت تلك الدوائر الضخمة من الصخور أو من أين أتت، وتتكون من 30 صخرة قائمة تتجاوز الواحدة منها ثلاثة أمتار طولاً وتزن حوالى 26 طنًا، مصفوفة على شكل دائرة، وتوجد فوقها صخور أصغر، تزن الواحدة 6 أطنان مصفوفة بشكل أفقى فوق الصخور القائمة.

يعتقد العلماء أنها مبنية قبل 3000 - 5000 عام ، وهي مبنية بحيث أن الشمس تشرق لتمر في الفتحات بين الصخور.

أحد علماء الفلك يعتقد أن صخور «هنج» بنيت كمواقع مراقبه فلكية، وصممت للتكهن بوقت حدوث الكسوف.





هو ناطحة سحاب بمدينة «نيويورك» الأمريكية، مكون من 102 طابق، وبقى أعلى بناء فى العالم لمدة أربعين عامًا وحتى وقت قريب. صممه «چون توماس» فى القرن الثامن عشر، وبناه 3400 عامل ويبلغ ارتفاعه 381 مترًا، وبه منصة للمراقبة يزورها الملايين؛ لأنها تتيح منظرًا يمتد ليكشف المدينة بكاملها، وقد ظهر المبنى فى أفلام أمريكية مثل: «جودزيلا» و«يوم الاستقلال» و«كينج كونج» وغيرها.



الحياة البرية















































































































































































































هل تعلم؟

أن حوالي خمسة وثلاثين ألف شخص يموتون يوميًا بسبب نقص المياه النقية أو بسبب الاعتماد على مياه ملوثة. منهم نحو 6000 طفل يموتون بسبب الأمراض؛ لأن المياه التي تتوفر في بعض الدول النامية معظمها ملوثة، ويبلغ نصيب الفرد منهم أقل من جالونين ونصف من المياه في اليوم، وهو ما يمثل واحدًا من ثلاثين من الاستهلاك اليومي للدول الغنية، كما أن هناك ما يقرب من 800 مليون نسمة يعانون من نقص مزمن في الأغذية وغير قادرين على الحصول على كميات كافية من الغذاء تعينهم على الحياة، مثهم 200 مليون طفل، وهو من أحد العوامل الهامة في وفاة 13 مليون طفل أقل من الخامسة كل عام بسبب الأمراض، مثل الحصبة والإسهال والملاريا والالتهاب الرئوي، ومن الدول التي تواجه كارثة المجاعة في جنوب القارة الإفريقية: «أنجولا، وبوروندي، والكونغو، وإريتريا، وأثيوبيا، وغينيا، وكينيا».

أمنية منصور عبد العظيم 11 عامًا - المرج - القاهرة

